

8. – 14. August

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Mo</b> 08.08. 21:00	<b>Glück auf einer Skala von 1 bis 10</b> (DF) 2022, FR, CH, 92 Min Der Workaholic und Bestattungsunternehmer Louis und der Fahrradkurier Igor begeben sich nach einem Unfall gemeinsam auf einen Roadtrip durch Frankreich – in Louis' Leichenwagen. Die Geschichte einer ungewöhnlichen Männerfreundschaft, nach Drehbuch und Regie der beiden Hauptdarsteller.	<b>Creepy Crypt</b> <b>Get Out</b> (OmU) 2017, US, 104 Min Ein Wochenende im Landhaus der Schwiegereltern in spe. Chris wird herzlich empfangen, vielleicht ein bisschen zu herzlich. Schnell wird klar: irgendetwas stimmt hier nicht. Jordan Peeles erster Film wurde gleich mehrfach Oscar®-nominiert
<b>Di</b> 09.08. 21:00	<b>Nightmare Alley</b> (OmU) 2021, US, 150 Min Mit einem genialen Coup will ein Hochstapler die wohlhabende Elite der New Yorker Gesellschaft der 1940er Jahre ausnehmen. Film Noir von Oscar®-Preisträger Guillermo del Toro mit Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Rooney Mara und Willem Dafoe.	<b>Preview</b> <b>Alcarrás - Die letzte Ernte</b> (OmU) 2022, ES, IT, 120 Min Der Bauernfamilie Solé droht nach dem Sommer die Zwangsrumäumung. Ein herausragender Film über die Widersprüche zwischen Tradition und Moderne. <i>Der Gewinner des Goldenen Bären auf der diesjährigen Berlinale.</i>
<b>Mi</b> 10.08. 21:00	<b>Eingeschlossene Gesellschaft</b> 2022, DE, 97 Min An einem Freitagnachmittag klopft es an der Lehrzimmertür: Ein ehrgeiziger Vater ist bereit, für das Abi seines Sohnes bis zum Äußersten zu gehen. Sönke Wortmann beleuchtet den Kosmos Schule mit geschliffenen Dialogen voller Wortwitz.	<b>Creepy Crypt</b> <b>Little Shop of Horrors</b> (OmU) 1987, US, 94 Min In Mr. Mushniks Blumengeschäft taucht Audrey II auf. Ein niedliches Blattgrün, das bald zum Einfamilienhaus-Format heranwächst. Das Geschäft blüht und Audrey II wartet groß, grün und gefräßig auf Menschenopfer.
<b>Do</b> 11.08. 21:00	<b>Wunderschön</b> 2022, DE, 132 Min Wer findet sich schon uneingeschränkt „Wunderschön“? Wahrscheinlich die wenigsten, oder? In Karoline Herfurths neuer Komödie geht's genau darum: um das Bild, das wir von uns haben und den ständigen Druck zur Selbstoptimierung.	<b>Klassiker</b> <b>Mulholland Drive</b> (OmU) 2001, FR, US, 147 Min David Lynchs Klassiker: Nach einem Unfall irrt eine junge Frau durch das nächtliche Hollywood. In Betty, die in L.A. ein Star werden will, findet die verstörte junge Frau eine Freundin, die ihr helfen will, ihr Geheimnis zu lösen.
<b>Fr</b> 12.08. 21:00	<b>Monsieur Claude und sein großes Fest</b> (DF) 2022, FR, 98 Min Monsieur Claude hat sich inzwischen mit seinen Schwiegervönnern abgefunden. Doch müssen sie wirklich überall da sein, wo er auch ist? Zum 40. Ehejubiläum von Claude und seiner Frau soll groß gefeiert werden. Während die Planungen zum Fest laufen, ergeben sich allerhand Zwistigkeiten.	<b>Everything Everywhere All at Once</b> (OmU) 2022, US, 139 Min Science-Fiction-Abenteuer über eine chinesische Einwanderin in den USA, die über ihre Steuererklärung den Kampf mit einer irren Finanzbeamtin aufnimmt, gespielt von Jamie Lee Curtis. <i>Ein Lieblingsfilm des York-Publikums 2022.</i>
<b>Sa</b> 13.08. 20:45	<b>Corsage</b> 2022, AT, FR, DE, HU, LU, 112 Min Marie Kreutzer zeigt die unbekannteste Seite der als Sisi bekannten Kaiserin Elisabeth und erzählt anhand historischer Quellen die Geschichte einer furchtlosen, radikalen Frau, beeindruckend verkörpert durch Vicky Krieps („Der seidene Faden“).	<b>Der schlimmste Mensch der Welt</b> (OmU) <i>Norwegian with English subtitles</i> 2021, DK, FR, NO, SE, 128 Min Nominiert für 2 Oscars® und einer der schönsten Filme des letzten Cannes-Jahrgangs: Während Julie nach dem Sinn ihres Lebens sucht, lässt sie ganz nebenbei in Oslo magisch die Zeit stehen.
<b>So</b> 14.08. 20:45	<b>Klassiker</b> <b>Dirty Dancing</b> (DF) 1987, US, 100 Min Die schüchterne Frances „Baby“ Houseman langweilt sich unter den Erwachsenen im Urlaub mit ihren Eltern, bis sie ihr Herz an den anziehenden Tanzlehrer und Showtänzer des Hotels Johnny Castle verliert. Der Kultfilm der 80er Jahre.	<b>Abteil Nr. 6</b> (OmU) 2021, FI, DE, RU, 106 Min Einer unser Lieblingsfilme des Jahres: Nach der Trennung von ihrer Freundin reist Laura von Moskau nach Murmansk. Im Zugabteil trifft sie den trinkfesten und lauten Ljoha, der keine Grenzen zu kennen scheint. Finnlands Oscar®-Beitrag 2022. <i>Premiere in Anwesenheit von Cast &amp; Crew anlässlich der Wiederveröffentlichung!</i>

15. – 21. August

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Mo</b> 15.08. 20:45	<b>Downton Abbey II: Eine neue Ära</b> (OmU) 2022, GB, US, 124 Min Der Königsbesuch aus Teil Eins liegt bereits eine Weile zurück, doch langweilig wird es auf Downton Abbey nicht. Eine Filmproduktion auf dem Anwesen sorgt für reichlich Unruhe und eine große Reise an die Côte d'Azur steht an.	<b>Creepy Crypt</b> <b>Men</b> (OmU) 2022, GB, US, 100 Min Ex-Machina-Regisseur Alex Garland kommt mit einem Horror-Drama zurück auf die Leinwand, dass es nicht nur in sich hat, sondern – natürlich – auch die ausgetrampelten Pfade des Genres verlässt. Mit Jessie Buckley in der Hauptrolle.
<b>Di</b> 16.08. 20:45	<b>Klassiker</b> <b>Der Himmel über Berlin</b> (DF) 1987, DE, 128 Min Die Engel Daniel und Cassiel wandern durch das geteilte Berlin, beobachten die Menschen und lauschen ihren Gedanken. Als Daniel sich in die Trapezkünstlerin Marion verliebt, erwächst in ihm das Verlangen, selbst Mensch zu werden.	<b>Special Screening</b> <b>Heikos Welt</b> 2022, DE, 118 Min Heiko, Stammgast einer Berliner Kneipe, entdeckt, dass er mit einem bestimmten Alkoholpegel zum treffsicheren Dartspieler wird. Mit dem Preisgeld der Kneipenmeisterschaft will er die Augenoperation seiner Mutter bezahlen.
<b>Mi</b> 17.08. 20:45	<b>Der perfekte Chef</b> (DF) 2021, ES, 120 Min Blanco ist der „Patron“ einer Fabrik und steht unter Druck: Schließlich möchte er unbedingt den lokalen Unternehmenspreis gewinnen. Bis zur Visite der Kommission muss alles perfekt sein, doch nichts läuft nach Plan. Eine augenzwinkernde Satire mit Javier Bardem, ausgezeichnet mit 6 Goyas.	<b>Klassiker</b> <b>Der Pate</b> (OmU) 1972, US, 175 Min „Irgendwann, möglicherweise aber auch nie, werde ich dich bitten, mir eine kleine Gefälligkeit zu erweisen.“ Francis Ford Coppolas Mafia-Klassiker kam bereits vor 50 Jahren ins Kino und begeistert noch immer.
<b>Do</b> 18.08. 20:45	<b>Licorice Pizza</b> (OmU) 2021, CA, US, 133 Min Ein sonnendurchfluteter Film aus dem San Fernando Valley der 70er Jahre: Hier durchleben Alana Kane und Gary Valentine die Tücken der ersten Liebe. Paul Thomas Anderson nimmt uns mit auf eine wahnsinnig stimmungsvolle Reise.	<b>Klassiker</b> <b>Mad Max: Fury Road</b> (OmU) 2015, US, 120 Min In einer kargen, postapokalyptischen Wüstenlandschaft, in der jeder für die Notwendigkeiten des Überlebens kämpfen muss, sind zwei Rebellen auf der Flucht vor brutalen Warlords. <i>Der Wunschfilm unseres Teams.</i>
<b>Fr</b> 19.08. 20:45	<b>House of Gucci</b> (OmU) 2021, CA, GB, US, 158 Min Maurizio, verwöhnter Enkel des Gucci-Gründers, heiratet 1972 die ehrgeizige Patricia Reggiani. Mit allen Mitteln kämpfen sie um die Vorherrschaft im Imperium. Mit Lady Gaga, Adam Driver und Al Pacino in den Hauptrollen.	<b>Corsage</b> 2022, AT, FR, DE, HU, LU, 112 Min Marie Kreutzer zeigt die unbekannteste Seite der als Sisi bekannten Kaiserin Elisabeth und erzählt anhand historischer Quellen die Geschichte einer furchtlosen, radikalen Frau, beeindruckend verkörpert durch Vicky Krieps („Der seidene Faden“).
<b>Sa</b> 20.08. 20:45	<b>Everything Everywhere All at Once</b> (OmU) 2022, US, 139 Min Science-Fiction-Abenteuer über eine chinesische Einwanderin in den USA, die über ihre Steuererklärung den Kampf mit einer irren Finanzbeamtin aufnimmt, gespielt von Jamie Lee Curtis. <i>Ein Lieblingsfilm des York-Publikums 2022.</i>	<b>Elvis</b> (OmU) 2022, AU, US, 160 Min Baz Luhrmanns („Moulin Rouge“, „Romeo & Julia“) schillernder Film über den Aufstieg, den Starkult, aber auch das politisch-kulturelle Selbstverständnis Elvis Presleys aus Sicht seines undurchsichtigen Managers Colonel Tom Parker. Austin Butler ist umwerfend.
<b>So</b> 21.08. 20:45	<b>Klassiker</b> <b>Linie 1</b> 1988, DE, 99 Min Das Berliner Kult-Musical kommt zurück auf die Leinwand: Sunnie aus der Provinz fährt mit der U-Bahn vom Zoo nach Kreuzberg und lernt die schragsten Typen kennen. <i>Premiere in Anwesenheit von Cast &amp; Crew anlässlich der Wiederveröffentlichung!</i>	<b>Der perfekte Chef</b> (OmU) 2021, ES, 120 Min Blanco ist der „Patron“ einer Fabrik und steht unter Druck: Schließlich möchte er unbedingt den lokalen Unternehmenspreis gewinnen. Bis zur Visite der Kommission muss alles perfekt sein, doch nichts läuft nach Plan. Eine augenzwinkernde Satire mit Javier Bardem, ausgezeichnet mit 6 Goyas.

22. – 28. August

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Mo</b> 22.08. 20:45	<b>Klassiker</b> <b>Die fabelhafte Welt der Amélie</b> (DF) 2001, FR, 122 Min Im Herzen von Paris arbeitet die schüchterne Amélie als Kellnerin in einem Straßencafé und beobachtet ihre Mitmenschen. In einzigartigen Bildern nimmt uns Jean-Pierre Jeunet mit in Amélies Welt und schult damit den Blick für die kleinen und verborgenen Dinge im Leben.	<b>Everything Everywhere All at Once</b> (OmU) 2022, US, 139 Min Science-Fiction-Abenteuer über eine chinesische Einwanderin in den USA, die über ihre Steuererklärung den Kampf mit einer irren Finanzbeamtin aufnimmt, gespielt von Jamie Lee Curtis. <i>Ein Lieblingsfilm des York-Publikums 2022.</i>
<b>Di</b> 23.08. 20:45	<b>Der schlimmste Mensch der Welt</b> (DF) 2021, DK, FR, NO, SE, 128 Min Nominiert für 2 Oscars® und einer der schönsten Filme des letzten Cannes-Jahrgangs: Während Julie nach dem Sinn ihres Lebens sucht, lässt sie ganz nebenbei in Oslo magisch die Zeit stehen.	<b>Der Sommer mit Anaïs</b> (OmU) 2021, FR, 98 Min Eine Sommerromanz: das Porträt einer jungen Frau, die im wahrsten Sinne des Wortes auf dem Sprung ist. Ein eleganter Film über die Leichtigkeit des Lebens. Anaïs Demoustier ist eine Entdeckung.
<b>Mi</b> 24.08. 20:45	<b>Der beste Film aller Zeiten</b> (DF) 2021, AR, ES, 114 Min Ein schweizerischer Unternehmer beschließt, einen Kultfilm zu drehen, er verlangt das Beste. Eine berühmte Filmemacherin Lola wird angeworben, die Hauptrollen übernehmen zwei Schauspieler mit enormem Talent, aber noch größeren Egos. <i>Mit Penelope Cruz und Antonio Banderas.</i>	<b>Surfilmnacht</b> <b>Girls can't surf</b> (OmU) 2021, US, 108 Min „Girls can't surf“ entblößt den stumpfen Sexismus, der lange die Surfszene beherrschte. Selbst die Pro-Surferinnen mussten sich auf der Worldtour auf eigene Kosten durchschlagen, während die hochbezahlten Männer wie Rockstars lebten.
<b>Do</b> 25.08. 20:45	<b>Klassiker</b> <b>La Dolce Vita</b> (DF) 1960, IT, FR, 174 Min In Fellinis gesellschaftskritischem Kult-Klassiker genießt Klatschreporter Marcello sein Leben in vollen Zügen. Um jeden Preis. Ein Film, der uns die Gratwanderung zwischen Hedonismus und gesellschaftlicher Verantwortung hinterfragen lässt.	<b>ARTE Film Premiere</b> <b>freier Eintritt</b> <b>Donatello – Schöpfer der Renaissance</b> Anlässlich der Ausstellung zeigt ARTE am 25.8. um 20:30 Uhr in einer Vorpremiere den Dokumentarfilm „Donatello – Schöpfer der Renaissance“ von Margarete Kreuzer („Revolution of Sound. Tangerine Dream“).
<b>Fr</b> 26.08. 20:45	<b>Preview</b> <b>Mittagsstunde</b> 2022, DE, 93 Min Die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen. Eine große Erzählung über die Menschen im Norden Deutschlands, die nicht viel reden, es aber verstehen, sich zu kümmern, wenn es Not tut. <i>In Anwesenheit des Filmteams.</i>	<b>Preview</b> <b>Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song</b> (OmU) 2021, US, 115 Min „Hallelujah: Leonard Cohen, a Journey, a Song“ ist eine einzigartige jüdisch-buddhistische Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendentaler Obdachlosigkeit. „Love is not some kind of victory march“, heißt es im Songtext.
<b>Sa</b> 27.08. 20:45		<b>Nope</b> (OmU) 2022, US, 135 Min Mit „Get Out“ hat Regisseur Jordan Peele 2017 das Horror-Genre nicht nur belebt, sondern auf den Kopf gestellt. Jetzt bringt er seinen damaligen Hauptdarsteller Daniel Kaluuya erneut für ein Schreckenszenario in Stellung, wie es abgründiger kaum sein könnte.

**Alinae Lumr**  
12.–14. AUGUST  
STORKOW (MARK)

- BRANDT BRAUER FRICK
- OSKA
- DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK
- EMILIANA TORRINI & THE COLORIST ORCHESTRA
- ALEX MAYR
- SIR WAS
- TRISTAN BRUSCH
- U.V.M.
- ANNA ERHARD
- SLOE PAUL
- ALBERTINE SARGES

WWW.ALINAE.LUMR.DE



**2. Programmhälfte bis 27. August 2022**

# Sommer Kino

→ **Schloss Charlottenburg**

STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

**Alinae Lumr**  
12.–14. AUGUST  
STORKOW (MARK)

- BRANDT BRAUER FRICK
- OSKA
- DERYA YILDIRIM & GRUP ŞİMŞEK
- EMILIANA TORRINI & THE COLORIST ORCHESTRA
- ALEX MAYR
- SIR WAS
- TRISTAN BRUSCH
- U.V.M.
- ANNA ERHARD
- SLOE PAUL
- ALBERTINE SARGES

WWW.ALINAE.LUMR.DE

→ **Kulturforum am Potsdamer Platz**

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

Klassiker & Kult im Sommerkino

<b>2</b> 2. August <b>Blade Runner</b>	<b>5</b> 7. August <b>Eins, zwei, drei</b>	<b>10</b> 11. August <b>Mullholland Drive</b>	<b>13</b> 16. August <b>Der Himmel über Berlin</b>	<b>16</b> 18. August <b>Mad Max – Fury Road</b>	<b>18</b> 22. August <b>Die fabelhafte Welt der Amélie</b>
<b>4</b> 6. August <b>Grüne Tomaten</b>	<b>6</b> 7. August <b>The Big Lebowski</b>	<b>11</b> 14. August <b>Dirty Dancing</b>	<b>15</b> 17. August <b>Der Pate</b>	<b>17</b> 21. August <b>Linie 1</b> mit Filmteam	<b>20</b> 25. August <b>La Dolce Vita</b>

(DF) Deutsche Sprachfassung / dubbed in German  
(OmU) Originalversion mit Untertiteln / Original language version with German subtitles  
(OmU) Originalversion mit englischen Untertiteln / Original language version with English subtitles

→ Mehr unter [sommerkino.berlin](http://sommerkino.berlin)

## ARTE Film premiere



**25. August → 20:30 Uhr**

### Donatello – Schöpfer der Renaissance

Film & Gespräch Kulturforum  
freier Eintritt

Donatello (ca. 1386–1466) war ein vielseitiger Neuerer, der unermüdlich mit Materialien und ästhetischen Ausdrucksmöglichkeiten experimentierte. Seine Werke revolutionierten die künstlerische Praxis ihrer Zeit.

Seine Geschichte ist gleichzeitig die der Renaissance. Erstmals in Deutschland wird Donatello vom 2.9.2022 bis 8.1.2023 in der Gemäldegalerie eine eigene Ausstellung gewidmet.

Aus diesem Anlass zeigt ARTE am 25.8. um 20:30 Uhr in einer Vorpremiere den Dokumentarfilm von Margarete Kreuzer („Revolution of Sound. Tangerine Dream“).

Die ARTE/ZDF-Produktion wird am 4. September auf ARTE ausgestrahlt. Karten erhältlich auf [yorkc.de](http://yorkc.de)

## 25. – 31. Juli

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Mo</b> 25.07. 21:15	<b>Contra</b> 2021, DE, 104 Min In Sönke Wortmanns bissiger Komödie löst Christoph Maria Herbst in der Rolle des Uniprofessors Richard Pohl einen Skandal aus. Er beleidigt die Studentin Naïma Hamid, gespielt von Nilam Farooq, weit unterhalb der Gürtellinie. Um die Wogen zu glätten, bietet er sich als ihr Mentor an.	<b>Wo in Paris die Sonne aufgeht</b> (OmU) 2021, FR, 106 Min Emilie, Camille, Nora und Amber leben in der Gegend „Les Olympiades“ im 13. Pariser Arrondissement. Die Wege der vier Millennials kreuzen sich immer wieder. Großes Kino in Schwarzweiß von Jacques Audiard.
<b>Di</b> 26.07. 21:15	<b>Bettina</b> 2022, DE, 107 Min Bettina Wegner, geboren 1947 in West-Berlin, aufgewachsen in Ostberlin, mit 36 Jahren ausgebürgert, seither „entwurzelt“. Der Werdegang der Liedermacherin gehört zu den spannendsten Lebensläufen des 20. Jahrhunderts. Eine Ausnahmedoku, die glücklich macht.	<b>Der beste Film aller Zeiten</b> (OmU) 2021, AR, ES, 114 Min Ein schwerreicher Unternehmer beschließt, einen Kultfilm zu drehen, er verlangt das Beste. Eine berühmte Filmemacherin Lola wird angeworben, die Hauptrollen übernehmen zwei Schauspieler mit enormem Talent, aber noch größeren Egos. <i>Mit Penélope Cruz und Antonio Banderas.</i>
<b>Mi</b> 27.07. 21:15	<b>Everything Everywhere All at Once</b> (OmU) 2022, US, 139 Min Science-Fiction-Abenteuer über eine chinesische Einwanderin in den USA, die über ihre Steuererklärung den Kampf mit einer irren Finanzbeamtin aufnimmt, gespielt von Jamie Lee Curtis. <i>Ein Lieblingsfilm des York-Publikums 2022.</i>	<b>Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush</b> 2021, FR, DE, 119 Min Welch kühnes Unterfangen von Andreas Dresen, die Geschichte des angeblichen „deutschen Taliban“ als Komödie zu erzählen: Der Kampf um die Freilassung ihres Sohnes Murat aus Guantanamo katapultiert die Bremer Hausfrau Rabiye Kurnaz in die Weltpolitik.

## 1. – 7. August

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Mo</b> 01.08. 21:00	<b>Abteil Nr. 6</b> (DF) 2021, FI, DE, RU, 106 Min Einer unser Lieblingsfilme des Jahres: Nach der Trennung von ihrer Freundin reist Laura von Moskau nach Murmansk. Im Zugabteil trifft sie den trinkfesten und lauten Ljoha, der keine Grenzen zu kennen scheint. Finnlands Oscar®-Beitrag 2022.	<b>The French Dispatch</b> (OmU) 2021, DE, US, 108 Min Wes Andersons Ode an den Journalismus spielt in einer fiktiven französischen Stadt und ist so detailreich und verschoben, wie wir es lieben. Mit Benicio del Toro, Frances McDormand, Tilda Swinton, Timothée Chalamet, Léa Seydoux ...
<b>Di</b> 02.08. 21:00	<b>Stasikomödie</b> 2022, DE, 115 Min Ost-Berlin, Anfang der 1980er-Jahre: Ludger wird von der Stasi angeheuert, um die oppositionelle Kunstszene im Prenzlauer Berg auszuspiionieren. Mit einer beschwingten und gewohnt skurrilen Komödie komplettiert Leander Haußmann 23 Jahre nach „Sonnenallee“ und „NVA“ seine DDR Trilogie.	<b>Blade Runner</b> (OV) 1982, GB, US, 118 Min Ex-Polizist Deckard erhält den Auftrag, vier geflohene „Replikanten“ zu töten. Eine atemberaubende Hetzjagd durch eine futuristische Welt beginnt! Ridley Scotts legendärer Klassiker kam vor 40 Jahren ins Kino.
<b>Mi</b> 03.08. 21:00	<b>Nicht ganz koscher – Eine göttliche Komödie</b> (OmU) 2022, DE, 122 Min Um den Verknüpfungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet sich Ben kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten.	<b>Parallele Mütter</b> (OmU) 2021, ES, 123 Min Pedro Almodóvars Film über zwei Frauen, die sich zufällig kurz vor der Geburt im Krankenhaus kennenlernen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Doch ein Zufall verändert ihr Leben auf dramatische Weise. <i>Mit Penélope Cruz.</i>

## Sonderveranstaltungen

**3. August → 21:00 Uhr**

### Nicht ganz koscher – Eine göttliche Komödie

Preview Schloss Charlottenburg

Um den Verknüpfungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet sich Ben kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten.

**31. Juli → 21:00 Uhr**

### AEIOU – Das schnelle Alphabet der Liebe in Anwesenheit von Sophie Rois

Special Screening Kulturforum

Hauptdarstellerin Sophie Rois stellt den neuen Film von Nicolette Krebitz vor.

**16. August → 20:45 Uhr**

### Heikos Welt

Special Screening Kulturforum

Heikos Mutter ist krank. Um das Geld für die Operation zusammen zu bekommen, stellt Heiko sich in Bekkneipen den besten Dartspielern der Stadt. Doch dafür bedarf es des richtigen Pegels. Eine so durchgedrehte wie liebevolle Ode an die Berliner Eckkneipe.

## 21. – 24. Juli

	→ <b>Schloss Charlottenburg</b>	→ <b>Kulturforum am Potsdamer Platz</b>
<b>Do</b> 21.07. 21:15	<b>Parallele Mütter</b> (DF) 2021, ES, 123 Min Pedro Almodóvars Film über zwei Frauen, die sich zufällig kurz vor der Geburt im Krankenhaus kennenlernen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Doch ein Zufall verändert ihr Leben auf dramatische Weise. <i>Mit Penélope Cruz.</i>	<b>Come On Come On</b> (OmU) 2021, US, 109 Min Joaquin Phoenix ist der Star dieser kleinen Indie-Produktion in Schwarzweiß. Sie erzählt von einem Radiomoderator, der nie etwas mit Kindern am Hut hatte und sich plötzlich mit dem Sohn seiner Schwester auf einem Roadtrip durch die USA wiederfindet.
<b>Fr</b> 22.07. 21:15	<b>Licorice Pizza</b> (OmU) 2021, CA, US, 133 Min Ein sonnendurchfluteter Film aus dem San Fernando Valley der 70er-Jahre: Hier durchleben Alana Kane und Gary Valentine die Tücken der ersten Liebe. Paul Thomas Anderson nimmt uns mit auf eine wahnsinnig stimmungsvolle Reise.	<b>Der schlimmste Mensch der Welt</b> (OmU) 2021, DK, FR, NO, SE, 128 Min Nominiert für 2 Oscars® und einer der schönsten Filme des letzten Cannes-Jahrgangs: Während Julie nach dem Sinn ihres Lebens sucht, lässt sie ganz nebenbei in Oslo magisch die Zeit stehen.

<b>Do</b> 28.07. 21:15	<b>Belfast</b> (OmU) 2021, GB, 98 Min Sommer 1969: Der neunjährige Buddy liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine Großeltern. Doch seine geliebte Heimatstadt gerät zunehmend in Unruhe. Kenneth Branagh erzählt von seiner Kindheit in Belfast.	<b>Der Sommer mit Anais</b> (OmU) 2021, FR, 98 Min Eine Sommerromanz: das Porträt einer jungen Frau, die im wahrsten Sinne des Wortes auf dem Sprung ist. Ein eleganter Film über die Leichtigkeit des Lebens. Anais Demoustier ist eine Entdeckung.
<b>Fr</b> 29.07. 21:15	<b>Der schlimmste Mensch der Welt</b> (DF) 2021, DK, FR, NO, SE, 128 Min Nominiert für 2 Oscars® und einer der schönsten Filme des letzten Cannes-Jahrgangs: Während Julie nach dem Sinn ihres Lebens sucht, lässt sie ganz nebenbei in Oslo magisch die Zeit stehen.	<b>Meine Stunden mit Leo</b> (OmU) 2022, GB, 97 Min So hinreißend war Emma Thompson lange nicht mehr: In dieser sexpositiven Hotelzimmerkomödie mietet sich eine prüde Lehrerin den jungen, charmanten Escort Leo. Und lernt sich selbst lieben.

<b>Do</b> 04.08. 21:00	<b>Der Sommer mit Anais</b> (OmU) 2021, FR, 98 Min Eine Sommerromanz: das Porträt einer jungen Frau, die im wahrsten Sinne des Wortes auf dem Sprung ist. Ein eleganter Film über die Leichtigkeit des Lebens. Anais Demoustier ist eine Entdeckung.	<b>House of Gucci</b> (OmU) 2021, CA, GB, US, 158 Min Maurizio, verwöhnter Enkel des Gucci-Gründers, heiratet 1972 die ehrgeizige Patricia Reggiani. Mit allen Mitteln kämpfen sie um die Vorherrschaft im Imperium. Mit Lady Gaga, Adam Driver und Al Pacino in den Hauptrollen.
<b>Fr</b> 05.08. 21:00	<b>Meine Stunden mit Leo</b> (OmU) 2022, GB, 97 Min So hinreißend war Emma Thompson lange nicht mehr: In dieser sexpositiven Hotelzimmerkomödie mietet sich eine prüde Lehrerin den jungen, charmanten Escort Leo. Und lernt sich selbst lieben.	<b>Licorice Pizza</b> (OmU) 2021, CA, US, 133 Min Ein sonnendurchfluteter Film aus dem San Fernando Valley der 70er-Jahre: Hier durchleben Alana Kane und Gary Valentine die Tücken der ersten Liebe. Paul Thomas Anderson nimmt uns mit auf eine wahnsinnig stimmungsvolle Reise.

**9. August → 21:00 Uhr**

### Alcarràs – Die letzte Ernte

Berlinale-Gewinner Kulturforum

Seit sie denken können, hat die Familie Solé jeden Sommer Pfirsiche auf ihrem Feld im spanischen Dorf Alcarràs, gepflückt. Doch die diesjährige Ernte könnte ihre letzte sein. Der Grundbesitzer will auf ihren Feldern Sonnenkollektoren installieren.

**26. August → 20:45 Uhr**

### Mittagsstunde in Anwesenheit des Filmteams

Preview Schloss Charlottenburg

Dörte Hansens Roman kommt auf die Leinwand, verfilmt vom preisgekrönten Regisseur Lars Jessen („Dorfunks“, „Fraktus“) und mit Charly Hübner in der Hauptrolle.

<b>Sa</b> 30.07. 21:15	<b>House of Gucci</b> (OmU) 2021, CA, GB, US, 158 Min Maurizio, verwöhnter Enkel des Gucci-Gründers, heiratet 1972 die ehrgeizige Patricia Reggiani. Mit allen Mitteln kämpfen sie um die Vorherrschaft im Imperium. Mit Lady Gaga, Adam Driver und Al Pacino in den Hauptrollen.	<b>Everything Everywhere All at Once</b> (OmU) 2022, US, 139 Min Science-Fiction-Abenteuer über eine chinesische Einwanderin in den USA, die über ihre Steuerklärung den Kampf mit einer irren Finanzbeamtin aufnimmt, gespielt von Jamie Lee Curtis. <i>Ein Lieblingsfilm des York-Publikums 2022.</i>
<b>So</b> 24.07. 21:15		<b>Stasikomödie</b> 2022, DE, 115 Min Ost-Berlin, Anfang der 1980er-Jahre: Ludger wird von der Stasi angeheuert, um die oppositionelle Kunstszene im Prenzlauer Berg auszuspiionieren. Mit einer beschwingten und gewohnt skurrilen Komödie komplettiert Leander Haußmann 23 Jahre nach „Sonnenallee“ und „NVA“ seine DDR Trilogie.

<b>Sa</b> 30.07. 21:15	<b>Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush</b> 2022, FR, DE, 119 Min Welch kühnes Unterfangen von Andreas Dresen, die Geschichte des angeblichen „deutschen Taliban“ als Komödie zu erzählen: Der Kampf um die Freilassung ihres Sohnes Murat aus Guantanamo katapultiert die Bremer Hausfrau Rabiye Kurnaz in die Weltpolitik.	<b>Downton Abbey II: Eine neue Ära</b> (OmU) 2022, GB, US, 124 Min Der Königsbesuch aus Teil Eins liegt bereits eine Weile zurück, doch langweilig wird es auf Downton Abbey nicht. Eine Filmproduktion auf dem Anwesen sorgt für reichlich Unruhe und eine große Reise an die Côte d'Azur steht an.
<b>So</b> 31.07. 21:00		<b>AEIOU – Das schnelle Alphabet der Liebe</b> 2022, FR, DE, 105 Min Eine exzentrische Schauspielerin trifft auf einen kleinkriminellen Jugendlichen. Was folgt, ist eine herrlich versponnene Liebeserklärung an Westberlin, das Kino und an die große Sophie Rois. <i>In Anwesenheit von Sophie Rois.</i>

<b>Sa</b> 06.08. 21:00	<b>Grüne Tomaten</b> (OmU) 1991, US, 130 Min Idgie und Ruth eröffnen gemeinsam das „Whistle Stop Café“, in dem Schwarze wie Weiße bedient werden. Das ruft den Ku-Klux-Klan und besonders Ruths gewalttätigen Ex-Ehemann Frank auf den Plan. Einer der schönsten Filme der 90er Jahre.	<b>Corsage</b> (OmU) 2022, AT, FR, DE, HU, LU, 112 Min Marie Kreutzer zeigt die unbekannteste Seite der als Sisi bekannten Kaiserin Elisabeth und erzählt anhand historischer Quellen die Geschichte einer furchtlosen, radikalen Frau, beeindruckend verkörpert durch Vicky Krieps („Der seidene Faden“).
<b>So</b> 07.08. 21:00	<b>Eins, zwei, drei</b> (DF) 1962, US, 115 Min C.R. MacNamara, ein amerikanischer Manager in West-Berlin, soll auf die Tochter seines Chefs aufpassen. Blöd nur, dass Scarlet heimlich einen feurigen Kommunisten aus Ost-Berlin geheiratet hat. Billy Wilders Klassiker spielt rund um den Mauerbau und ist bis heute Kult.	<b>The Big Lebowski</b> (OmU) 1998, US, 117 Min „Niemand nennt mich Lebowski. Ihr habt den Palschen. Ich bin der Dude. Und so sollten Sie mich auch nennen, ist das klar? Entweder so oder Seine Dudeheit oder Duder oder auch El Duderino, falls Ihnen das mit den Kurznamen nicht so liegt.“

**24. August → 20:45 Uhr**

### Girls can't surf

Surffilmmacht Kulturforum

„Girls can't surf“ entblößt den stumpfen Sexismus, der lange die Surfszene beherrschte. Selbst die Pro-Surferinnen mussten sich auf der Worldtour auf eigene Kosten durchschlagen, während die hochbezahlten Männer wie Rockstars lebten.

## Onlinetickets 10 € auf [sommerkino.berlin](http://sommerkino.berlin)

### → Kulturforum am Potsdamer Platz



Matthäikirchplatz 6  
10785 Berlin  
zwischen Gemäldegalerie und Philharmonie

ÖPNV  
S+U / RE Potsdamer Platz  
Bus 200, 300 Philharmonie  
M48, M85 Kulturforum  
M29 Potsdamer Brücke

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

## Abendkasse 12 €

### → Schloss Charlottenburg



Spandauer Damm 10-22  
14059 Berlin

ÖPNV  
U7 Richard-Wagner-Platz  
S Ringbahn Westend  
Bus M45, 109, 309 Schloss Charlottenburg

STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

## Creepy Crypt im Sommerkino

**15. August → 20:45 Uhr**

### Men

Creepy Crypt Kulturforum

Alex Garland, der Regisseur von „Ex Machina“ und Drehbuchautor von „28 Days Later“ hat einen hoch unterhaltsamen feministischen SciFi-Horrorfilm mit der großartigen Jessie Buckley („Frau im Dunkeln“, „Wild Rose“) gedreht.

**10. August → 21:00 Uhr**

### Little Shop of Horrors

Creepy Crypt Kulturforum

Muppet-Genie Frank Oz verfilmte Alan Menkens gleichnamiges Musical und schuf einen der schönsten B-Movies aller Zeiten.

Unsere wöchentliche Filmreihe für Genre, Horror, Thriller und Suspense präsentiert in diesem Sommer drei Abende im Sommerkino

**8. August → 21:00 Uhr**

### Get Out

Creepy Crypt Kulturforum

Zum Kinostart von „Nope“ (11. August) zeigen wir noch einmal Jordan Peeles Regiedebüt von 2017, einen Horrorfilm, der mit viel Humor der liberalen amerikanischen Oberschicht den Spiegel vorhält. In der Hauptrolle schon damals: Daniel Kaluuya.

Die Story: Der Schwarze Chris besucht mit seiner Freundin Rose erstmals deren sehr liberale, weißen Eltern. Hinter der auffällig freundlichen Fassade des vornehmen Anwesens lauert natürlich das Grauen.